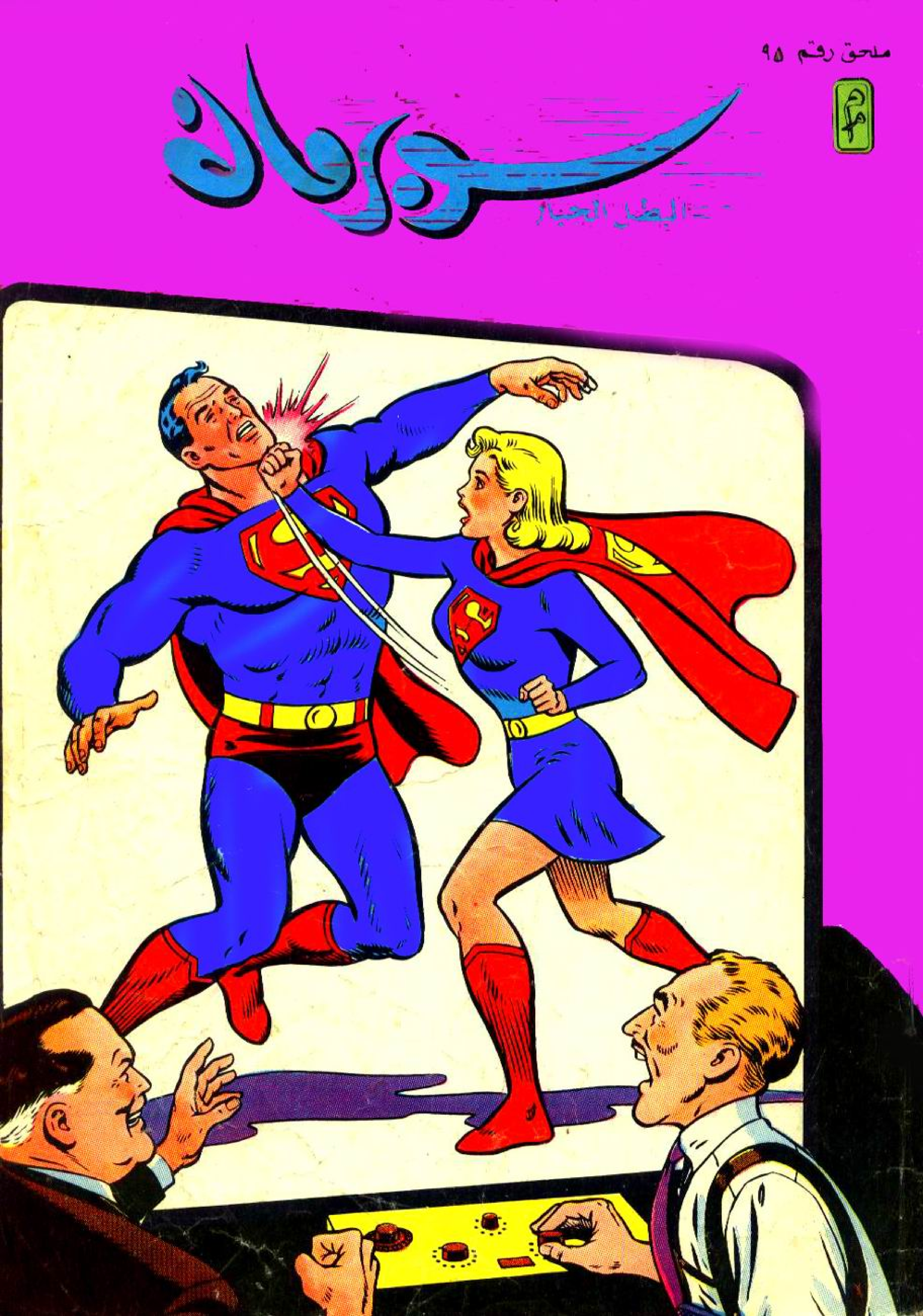


ملحق رقم ٩٥
سوبرمان
البطل الجبار

المغامرات المصوّرة
العملاق



سوبرمان البطل الجبار
مجلة أسبوعية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : ألف

ثمن العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل
سورية: ..	١٠٠ ل.س.
العراق: ...	٥٠٠ فلس
الاردن: ...	٤٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٥ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

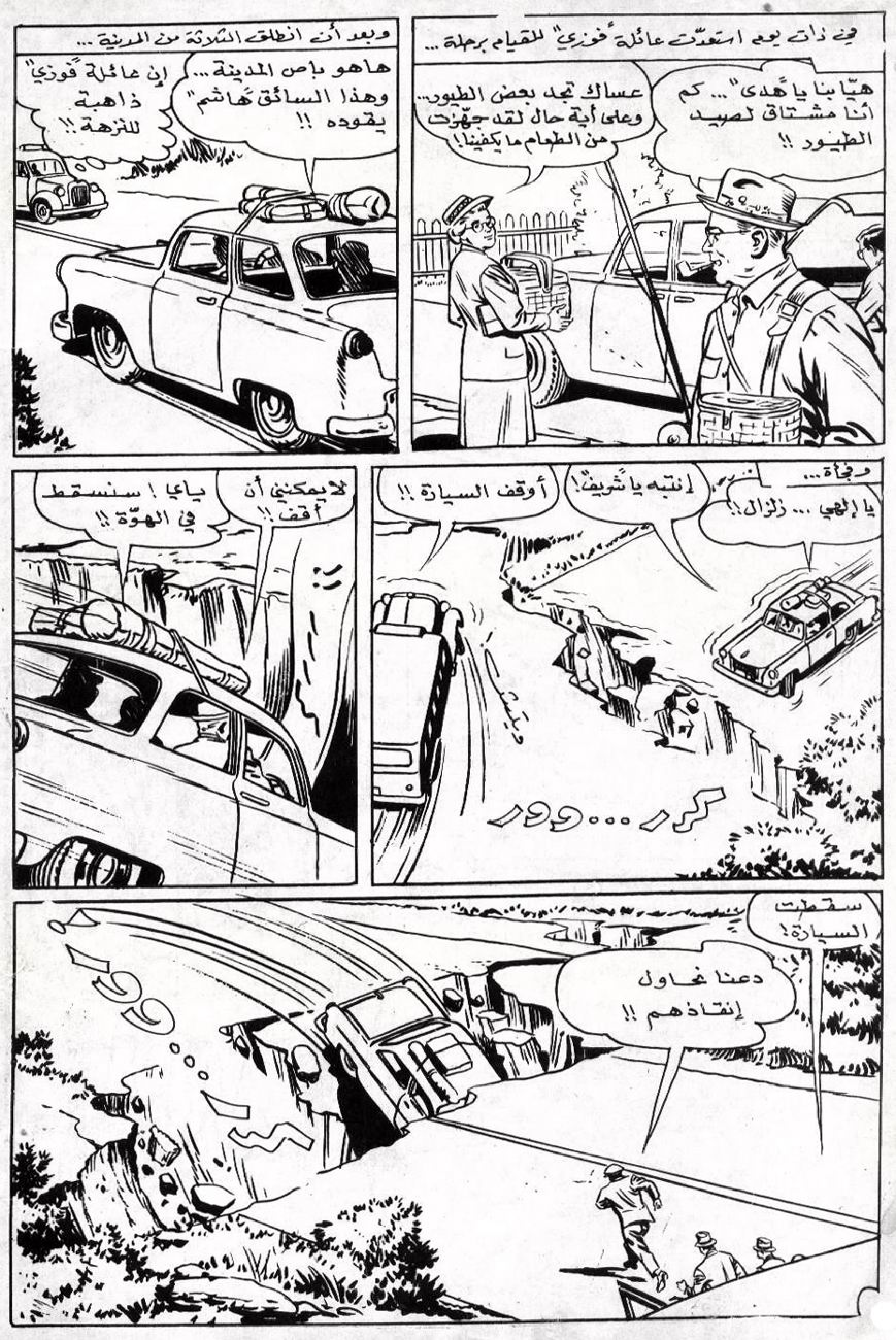
المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصوّرة - العملاق

سوبرمان



مدينة دوفر مقرّ الفتى الجبّار الجديد
من الصعب أن أصدّق ولكننا سنستقرّ من الآن فصاعداً ... فقد انتهت حياتنا في «زوس» !!
نعم يا أبي ... إن شخصيتي هنا كالفتى الأعمى «شوكت» أسهل عليّ لحفظ شخصية «الفتى الجبّار» من شخصية «نبيل فوزي» الخجول !!


في ذات يوم استعدّت عائلة "فوزي" للقيام برحلة ...
هيّا بنا يا "هدى" ... كم أنا مشتاق لصيد الطيور !!
عساك تجد بعض الطيور... وعلى أية حال لقد جهّزت من الطعام ما يكفينا !!
وبعد أن انطلق الثلاثة من المدينة ...
هاهو باص المدينة ... وهذا السائق "هاشم" يقوده !!
إن عائلة "فوزي" ذاهبة للنزهة !!
وفجأة ...
يا إلهي ... زلزال !!
إنتبه يا "شريف" !
أوقف السيارة !!
كر... ووو
لا يمكنني أن أقف !!
يا بابا ! سنسقط في الهوّة !!
سقطت السيارة !
دعنا نحاول إنقاذهم !!

لا فائدة الآن ... أطبقت الهوة عليهم !

آه ... هؤلاء المساكين .. لقد هلكوا !

مَن هم يا ترى ؟

لقد عرفتهم ... فهم "شريف فوزي" وزوجته "هدى" وابنهما "نبيل" ... لا شك أنهم قد لاقوا حتفهم !







لنرجع إلى "زوس" ... لا يمكننا الآن أن نأخذ إجازتنا !!

لا يمكننا ذلك ... فقد رآنا من كان في الباص عندما سقطنا في الهوة واعتقدوا أننا لاقينا حتفنا !!

أنت على حق يا أبي ... إذا رجعنا سيعرف الناس الحقيقة ولذلك إلى أن نصل إلى حلّ علينا أن نبحث عن مكان جديد نسكن فيه !!






ظننت أنني أعمى ؟ خطرت لي فكرة ، سأمثل دور الأعمى !!
وبعد أن استأجرت عائلة "فوزي" بيتاً في المدينة ...
إذن تريدنا أن نتظاهر بأنك أعمى ؟
نعم ... وسيكون اسمك "يوسف فواز" واسم أمي "ناهدة" ... وأنا إسمي "شوكت"!
لن يشك أحد "بشوكت" الأعمى ويقول أنه "الفتى الجبار" !!
عندما كنت "نبيل" ، الفتى الخجول الهادئ كانت الشكوك تساور بعض الناس أحياناً وأما الآن فلا مجال لذلك مطلقاً !!
طق
طق
نعم ... ولم يكن من السهل أن ألعب دور الفتى الهادئ دائماً !!
وستخدع الناس بكونك أعمى ... فحتى نور عود كبريت في عينيك لا يجعلهما يهتزان !!
بعد ذلك ... خرج "شوكت" يتنزه في الشارع ...
إبتعدوا عن الخطر ... سقط السلك الكهربائي على الأرض !!
آه ... هذه أول مهمة سأقوم بها في "دوفر" !
وبسرعة اختبأ الفتى في إحدى الأزقة وتحول إلى "الفتى الفولاذي" ...
لم يلاحظني أحد ... سأذهب الآن لأرمم السلك الكهربائي !!


وبعد لحظة...
هل تريدون مساعدة؟
"الفتى الجبّار"... ما أسعدني برؤياك!!
سأضغط عليه وألحمه...
يسرّني دائماً أن أخدمكم!!
آه... ما أدهشه! لو كان فتى عادياً لاحترق من هذا السلك الناري!!
وبسرعة تفوق لمح البصر توجّه "الفتى الجبّار" إلى الزقاق...
إنتهت المهمة... سأرجع الآن إلى شخصية "شوكت"!!
ثم بعد أن انطلق من الممرّ الصغير...
هل رمّم السلك؟ وهل كان ذلك "الفتى الجبّار"؟
نعم يا إبني... لقد أنقذ الموقف... فبإمكانك أن تمرّ بسلام الآن!
كم فرحت برؤيتي "الفتى الجبّار" وهو يصلح الأسلاك الكهربائية... من هو يا ترى؟
لم يره هذا المسكين! إن "الفتى الجبّار" سعيد بقواه الجبّارة ولكن هذا الفتى لا يستطيع حتى أن يرى أمامه!!

عظيم ... لن يشك أحد فيّ من الآن فصاعداً ... ليتني فكّرت بتمثيل هذا الدور في الماضي !!

ولكن ما لبث "مؤكد" أن تحوّل إلى شخصية "الفتى الجبّار" مرة أخرى ...

حان الوقت لأذهب إلى "زوس" ... إن اختفائي بنفس الوقت الذي اختفت فيه عائلة "فوزي" قد يثير شكوك الناس !!

رجع "الفتى الفولاذي" إلى بلدته ولكنه تألّم عندما رأى ...

آه ... إن منزل والديّ مقفل ... والنوافذ مغلقة بالأخشاب !

مخزن فوزي

وعندما قابل "وداد" ...

آه يا "جبّار" ... ليتك كنت هنا لتنقذ "نبيل" ووالديه ... (تبكي) ... هل تريد أن تأتي إلى حفلة التأبين هنا المساء؟

طبعاً ... يا وداد !




وبعد بضعة أيام اعتاد سكان دوفر على رؤية شوكت فوار ...
مرحبًا يا شوكت ... تفضّل معنا لنشرب بعض المرطبات !!
علينا أن نشفق على هذا الفتى المسكين !!
شكرًا ... يا ... أنت راشد أليس كذلك ؟
واعتاد الناس على رؤية "الفتى الجبار" أيضاً ...
وهذا عمل جبار آخر قام به في المدة الأخيرة ... هل تظن أنه سيستقر في دوفر من الآن فصاعدًا ؟
ربما ... وبواسطته ستصبح مدينتنا مشهورة !!
وبعد قليل ...
إن "الفتى الجبار" يسكن في مدينة "دوفر" الآن !
بكل تأكيد ... سأحترس ألا أنظر إلى اللافتة ... فأنا أمثل دور الأعمى !!
مدينة دوفر
مقر الفتى الجبار
وبعد الظهر عندما كان "شوكت" يسير في الشارع ..
مصرف مدينة دوفر
يا إلهي ... حادث سرقة ... سأركض وأتحوّل إلى "الفتى الجبار" !!
كان ذلك من أصعب الأمور ، إذ ...
تعال يا شوكت نساعدك لتبتعد عن الخطر!
في هذه الزاوية نبتعد عن الطلقات النارية الطائشة !!
أنت في مأمن هنا يا "شوكت" ... فلا خوف عليك !
إن قصدهما شريف ولكنهما يمنعاني من القبض على اللصوص ... إذ كيف يمكنني أن أتحوّل إلى "الفتى الجبار" أمامهما ؟









وعندما رجع "شوكت" إلى البيت ...

هذه الشخصية الجديدة تزعجني ... فإن الجميع يريد مساعدتي عند وقوع الحوادث الطارئة شفقة عليّ وبذلك يمنعونني عن العمل ... لقد كان الوضع في "ذوس" أسهل عليّ بكثير !!

مع الأسف يا إبني !


إن سكان هذه المدينة يعتقدون أن وجود "الفتى الجبّار" بينهم يلفت الأنظار إليهم وبذلك تتحسّن حالتهم المادية والإقتصادية !!
خطرت لي فكرة !!


في اليوم التالي جاء بعض الأصدقاء بباقات الزهور إلى الضريح التذكاري ...
هل جئت أيها "الفتى الجبّار" لتشاركنا في حزننا ؟
لا يا "وداد" .. إبتعدي قليلاً حتى أريكِ ماذا رأيت بنظري الخارق !!
هنا يرقد شريف وهدى ونبيل فوزي


أنظروا إلى المنجم المهجور وفي داخله "شريف" و"هدى" و"نبيل فوزي" ...
"نبيل" الآلي طبعاً ... وصنعته مع والديّ !
إنهم أحياء !


أخرج "الفتى الجبّار" عائلة "فوزي" من الهوّة ..
نعم ... لقد أسقط الزلزال سيارتنا في هذا المنجم القديم ... فلم نستطع الخروج ولكننا صمدنا لأن المكان يدخله الهواء وكان معنا طعام
لن يعرف أحد أنني جهّزت هذا المنجم الليلة الماضية وصنعت سيارة تشابه سيارتنا من القطع القديمة !
لو أجبرت في المستقبل أن أبدّل شخصيتي لن أفكّر قط بتمثيل دور الفتى الأعمى ، فأنا بشخصية "نبيل" الهادئ الخجول أستطيع أن أخدم الناس أكثر بكثير !!
النهاية

سوبرمان

وعندما نحتاج إلى المزيد منه سنتّصل بكِ أيتها "الحسناء الجبّارة" !!

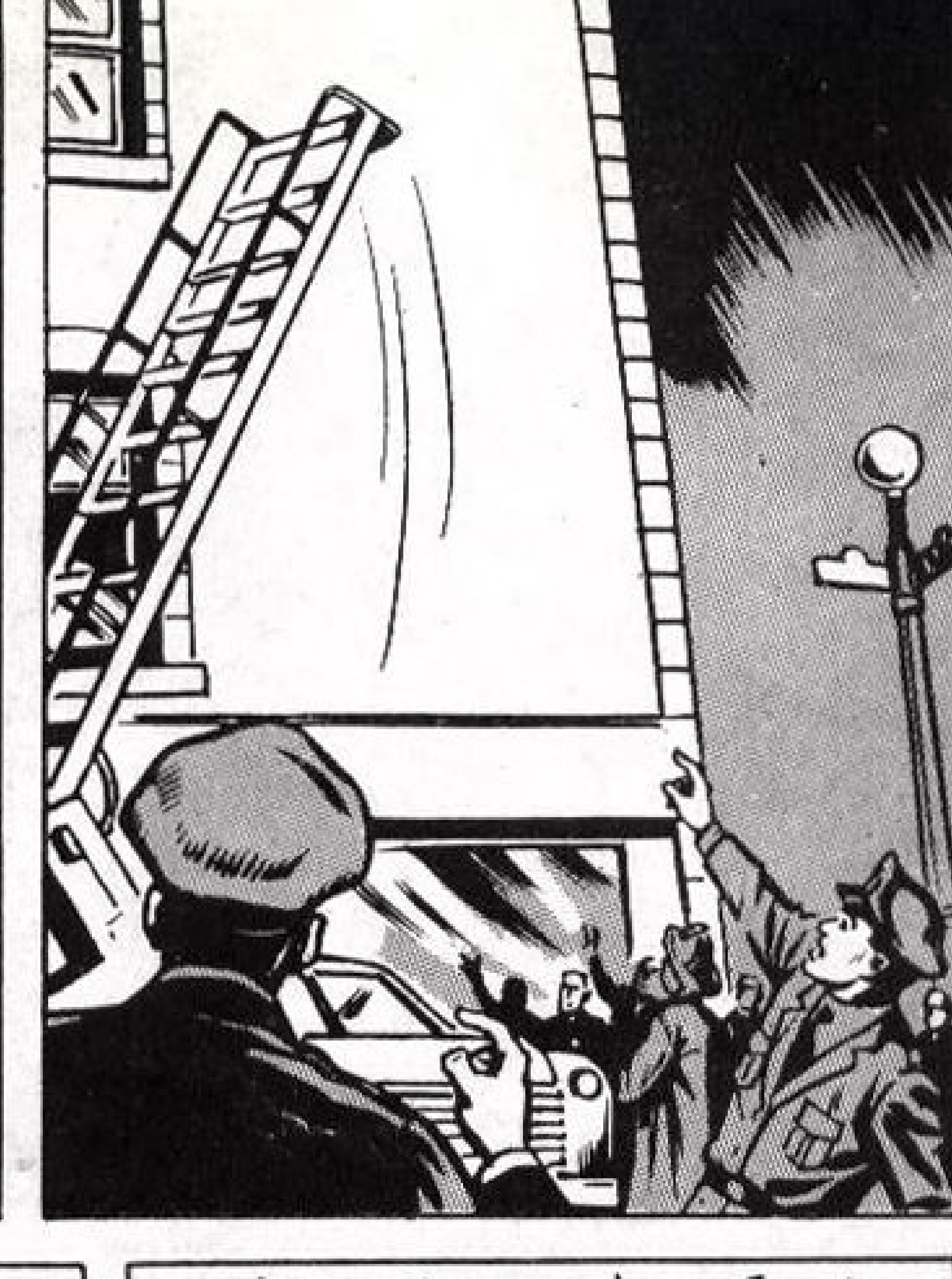
حقّاً إنكِ فتاة طيّبة ... إنزلي المصفّحة إلى الأرض فقط ... ثم نتصرّف نحن بالذهب كما نشاء !!

" تتحسّر " ... عليّ أن أطيعهم وإلّا كشفوا سرّي للعالم كلّه !!

قلّما تخطئ "الحسناء الجبّارة"، ولكن أخطاءها بالرغم من قلّة عددها لها تأثير عظيم على حياتها ... وفي هذه المرّة وقعت "الحسناء الجبّارة" بسبب خطأ ارتكبته أسيرة لأربعة لصوص وكان ذلك في :

قضيّة سوبرمان المحتال




مازلتُ أجهل كيف اقتفيت أثري وحلت بيني وبين إلقاء هذه القنبلة .؟ ولكنك إذا بقيت هنا فأنت هالك لا محالة !!
إنك تهذي يا "توربيد"... أنظر جاء البوليس !


لن أقع بين أيديهم ... سأقذفهم بالقنبلة !!
لو قذف هذا المجنون بالقنبلة لقضى على حياة مئات من الناس !!


إذا لم يتراجع البوليس يا "نبيل"* سأرمي القنبلة عليهم !
إنه معتوه ... وقد يحقّق وعده ... سأتظاهر بأني أصبتُ بالدوار وأدخل النافذة ثانية لأتحول إلى "سوبرمان" !!


وبينما وقفت الجماهير تراقب المنظر بخوف ...
آه ... أشعر بالدوار ... لا يمكنني البقاء في هذا المكان المرتفع !!
ها! رجع هذا الجبان بعد أن حاول أن يلعب دور البطل !!


وشاءت الأقدار في تلك اللحظة أن يقدم رجلان في فندق عبر الشارع، بمراقبة تصرّفات نبيل ...
ألم أقل لك يا أستاذ، إن "نبيل" سيفر" هارباً
لا ... إنني أراقب تقاسيم وجهه ولا أرى أية آثار للخوف أو للدوار عليه !


اؤكّد لك أن "نبيل" يتأهّب لعمل ما ... فهو يتظاهر بالضعف ... بينما تشعّ عيناه ببريق فولاذي!... أشعر يا "منجد" أننا بصدد اكتشاف مهمّ!
كف عن هذا الحديث البليغ... هلا تكلمني بلغة العامة لأفهم؟
إسمع ... الجميع يعرف أن "لسوبرمان" شخصية سرية ... وحتى أنت بتفكيرك المحدود تعرف ذلك...
والآن، ماذا تستنتج ... إذا اختفى في هذه اللحظة الحرجة "نبيل" داخل الغرفة وبعدها بلحظة خرج "سوبرمان" منها؟
وبعد لحظة ...
يا إلهي! لقد صدقت... فها هو "سوبرمان"!!
ياي! هذا الإكتشاف سيعود علينا بثروة طائلة ... عرفنا الآن شخصية "سوبرمان" السرية!!
راقبه الآن وهو يهاجم اللصّ المجنون!!
"سوبرمان"!! هل دعاك "نبيل"؟ ولكن رغم ذلك سأبرهن له أنني صادق في قولي ... سأقذف بالقنبلة!!
ولكن ... بقفزة واحدة جبّارة ...
آسف يا "توربيد"... لن أدعك تؤذي أحداً!!
اللوم يقع على "نبيل"، ذلك الحقير الفاسد، فهو الذي دعاك!


لا تقلق يا "توربيد"... فليس أنت اللص الوحيد الذي دعاني "نبيل" من أجله!
لا يهمني أمر باقي اللصوص... ولكنني سأنتقم منه!!


أقسم أن أنتقم من "نبيل فوزي" ولو دفعت حياتي ثمناً لذلك!!


يا له من غبي! ألا يعلم أنه من المستحيل أن يقتل "نبيل فوزي" لأنه هو "سوبرمان" المنيع!!


ولكن كيف تأكدت من ذلك يا أستاذ... فلقد كانت الغرفة مظلمة... ثم إنك لم تر "نبيل" بعينيك وهو يتحول إلى "سوبرمان"!
صدقت! لقد حان الأوان لزيارة العضو الثالث من أسرتنا الصغيرة!


وبعد ساعة، في غرفة العمليات الجراحية السرية، في الطابق الأسفل من بيت خارج المدينة
وهذه عملية جراحية أخرى نجحت نجاحاً باهراً... عندما يستيقظ زميلكما اللص سيجد أنه يشبه ممثلاً سينمائياً... أعطني سيجارة!!
يحق لك أن تطلبي سيجارة من ذهب أيتها الطبيبة الماهرة!!


ماذا تقصد بكلمة "طبيبة"؟ لقد عشنا معاً مدة طويلة قمنا خلالها بمئات السرقات والجرائم... فلماذا هذا التكلف المصطنع الآن؟!
نعم يا "ماجدة"... لا شيء يمكنه أن يقوض أركان صداقتنا المتينة!


على فكرة يا "ماجدة" ... إن مهارتك بالجراحة ستجعلنا أثرياء ... هل تذكري عندما أخبرتك بأنني أشك في أن يكون "نبيل فوزي" هو "سوبرمان" ؟
نعم ! وقد سئمنا أنا و"مازن" من نظريتك هذه !


ولكنها حقيقة ... هل يمكنك أن تقومي بعملية جراحية لوجه "مازن" فيبدو كنبيل فوزي ؟
بالطبع ... فأنا قد ورثت المقدرة عن أمي التي كانت تغيّر ملامح الجواسيس أثناء الحرب !!


وقد علمتني أمي هذه المهنة قبل موتها ... وإلا لماذا يدفع لي اللصوص الأجور الباهظة لكي أغيّر ملامح وجوههم !
إذن يمكن "مازن" أن يصبح بديلاً لنبيل ... سأشرح لك خطتي وهي تتعلق بالحسناء الجبارة الآن !


ولكن ما علاقتها بالموضوع غير ظهورها مع "سوبرمان" أثناء دوريتهما !!
إنها الهدف الذي أسعى إليه ... فسأخدعها لتعتقد أن "مازن" هو "نبيل فوزي"


ولكن كيف لو اتضح أن نظريتك خاطئة ؟
مستحيل ... فأنا متأكد ولا شك في ذلك !!
إسمعي له ... فأنا سأقدم وجهي من أجل هذا المشروع
إن وجهك سيعود علينا بثروة !!


في اليوم التالي ...
إشتريت هذه الثياب وأنتِ تجري العملية يا "ماجدة" ... والآن باستطاعتكما أن تجربا تمثيل دور "الحسناء الجبارة" عندما تلتقي بمازن وتظنه "نبيل فوزي" ؟


نجحت العملية نجاحاً كاملاً .. فعندما أزيل الرباط عن وجهه لن يستطيع "نبيل" نفسه أن يلاحظ الفرق!
إن غرورك يزعجني !!


ما الفائدة من مهارتك بالجراحة .. في المآزق الحرجة؟ فلولا تفكيري الصائب وخططي المحكمة لهلكتِ أنتِ و"مازن" منذ زمن طويل!!


والآن إلى أن تزول هذه العملية عن وجه "مازن" ستستمرّان على تمثيل الدور الذي سنخدع به الحسناء الجبّارة!!
حقاً إنك الدماغ المفكّر الذي سيقودنا إلى الثروة!!
وهكذا بمرور الأيام..
لا بأس يا "مازن"... أنتَ في تقدّم مستمرّ.. ستستمع بعد قليل لشريط مسجّل عليه صوت "نبيل" فتتعلّم تقليده... والآن مثّلي دور الحسناء الجبّارة يا "ماجدة"!
مستعدّة!


مرحباً أيتها الجبّارة!
"مازن"! يا غبي! هل نسيت أن "نبيل" هو رجل هادئ خجول؟


إنها تستحق ذلك... فلقد آلمتني في الصباح عندما أزالت الضمادات عن وجهي!
سأقتلك أيها الحقير!


كفى يا ماجدة... إنه سيبلغنا إلى الثراء!
إذن أبعده عني ودعه يتمرن على دوره وحده... فأنا لا يمكنني أن أصدق أن هناك من يستطيع التغلب على الحسناء الجبارة!!
أنا أصدق ذلك وسأبرهن لك أن نظريتي صادقة... أنظري الآن إلى الشاشة!!


... إن مؤلف قصص الأطفال هو سامي فريد!
شكرًا يا «ريما»... والآن نعلن أن المدرسة الوطنية ربحت في مباراة الكرة للمرة الثالثة!!
المدرسة الوطنية
ريما
وبهذه المناسبة نقدم لرئيسة الفرقة «ريما» منحة دراسية خاصة!!
إن هذه الفتاة في غاية الذكاء!


لا يهمني ذلك... إن اهتمامي مركز حول مهمتك في الأسبوع التالي... فلا تنس الدور الذي رسمته لك!!
سئمت من أوامرك... دعني أتصرف بمفردي!
ولكنكم لا تعلمون أن الفتاة التي راقبوها على الشاشة هي
وبعد عدة أيام... وبينما كانت «الحسناء الجبارة» تقوم بدوريتها...
آه... سأطفئ النار المندلعة من ثقب حوض الوقود!!
«مازن» يدعو الأستاذ... لقد رأت «الحسناء الجبارة» النار التي أشعلتها وهبطت... تابع مراقبتنا!
الحسناء الجبارة...


ثم بعد أن أطفأت "الحسناء الجبارة" النار...
أحسنت أيتها "الجبارة" !!
"نبيل"! أنت هنا؟ لماذا إذن لم تتولّ الأمر بنفسك؟
وقود


لا يمكنني أن أخبرك عن الحقيقة الآن ... سأتحوّل إلى "سوبرمان" ... وأنتِ أيضاً تحوّلي إلى شخصيتكِ السرّيّة !!
حسناً ... إذا كنت تريد ذلك !!


يا إلهي ... لقد رأيتك سابقاً ... أنتِ "ريما" رئيسة فرقة الرياضة في الكلية الوطنية ؟
ما بكَ يا "سوبرمان"؟ تتصرّف وكأنك تراني للمرة الأولى ؟!!


طبعاً، إنها المرة الأولى ... فأنا لستُ "سوبرمان" !.. لقد خدعتك !!
مستحيل ... هل هذه مهزلة ؟


بالطبع مهزلة ... ولكنها تتعلّق بك .. أنظري إلى هذه الشاحنة المكسوة بالرصاص إنها تحتوي على جهاز تلفزيوني سجّل ونقل كل ما دار بيننا الآن لكي يستطيع رفاقي مراقبتنا !
تغيير صوتك الآن ... إنه لا يشابه صوت "نبيل"!


ألا تصدقيني ؟ سأثبت لكِ ذلك ... أضربيني بقبضتك على وجهي وسترين أنني لستُ منيعاً !!
حسناً ...


آخ ... ماهذه الضربة القاسية ؟
طاخ !
لا أصدّق ذلك ... أرني وجهك !!


صدقت ... لقد احمرّ وجهك ... آه ... كيف وقعت في شركها ؟
ستخضعين لأوامري بعد الآن يا فتاتي ... وإلّا كشفت أمرك للعالم أجمع !!


سأحطّم هذه الشاحنة لأرى إذا كانت تحتوي على آلة تصوير تلفزيونية !
إن الآلة موجودة فيها وهي تعمل بواسطة جهاز الضبط النائي وبذلك يستطيع رفاقي أن يراقبونا وهم في مخبأهم !!
هل تصدقيني الآن ؟ وقد اخترع هذا الجهاز أستاذنا العبقري !!
ولكن لن يتمّ لكم النجاح أيها الأشرار !


تحوّلت "ريما" بسرعة إلى الحسناء الجبّارة ...
سأتركك في جزيرة نائية حيث لا أثر للبشر فيها !!


وبعد لحظة ...
والآن بعد أن سجنتك هنا سأتوجّه إلى رفاقك !
إن هذا لا يجديك نفعاً ... إذ أنهم سيفشون سرّك للعصابة الخفية إذا لم أتصل بهم خلال دقائق معدودة !!


وبالإضافة إلى ذلك فإن وجودي هنا يعرّضني للموت... والقتل يناقض شعارك؟!
صدق! هذه وسيلة لا تناسبني مطلقاً!!


حسناً... سأرجعك أيها الحقير!!
ها! ها! إن الفتيات الطيّبات يتصرّفن بلطف.. ها!!


أما أنا ورفاقي فإننا لصوص... ونعتقد أن حياة الإجرام تعود علينا بفوائد جمّة!
ما هو هدفكم؟ المال؟


نعم... نحن نسعى وراء ثروة طائلة.. وقد بلغنا أنكِ ستنقلين يوم الثلاثاء حمولة من الذهب من المناجم إلى معامل التكرير... نريدك أن تسلمينا هذه الحمولة! هل فهمت؟
ما هذا المأزق الذي وقعت فيه؟


انتظرك يوم الثلاثاء... فإذا حاولتِ خداعنا سنكشف سرّك!
موعدنا يوم الثلاثاء ظهراً!
أصبحت ألعوبة بين أيديهم.. وما أتعسني!


في نفس الليلة... إن القلق يبدو على وجه "الحسناء الجبّارة"!
بالطبع فهي ثائرة لأنها أُرغمت على إطاعتنا ولأنها كشفت لنا عن شخصية "سوبرمان" السرّية!


في اليوم التالي ذهبت "الجبّارة" في مهمة ولكن "سوبرمان" ظهر فجأة لينقذ الموقف
يا إلهي.. لحسن الحظ استطعت أن أنقذ هذا الرجل الفضائي بعد أن عجزت "الحسناء الجبّارة" عن انقاذه عندما قطع حبل النجاة!
ماذا أفعل؟ إن أفكاري مشتتة... فلا قدرة لي على العمل!


وبعد بضعة أيام في قلعة "سوبرمان" السرية..
إنتبهي أيتها "الجبّارة" لئلا تقع منك زجاجة "كندور"... ما بالك عصبية اليوم؟
لا... لا... ولكن أرجوك أن تحكم أنبوب الهواء على فوهة الزجاجة!!
آه... سأفقد عقلي!!


لا يمكنني أن أصدّق أنك مرتبكة... أذكر جيداً الأيام التي سبقت إعلاننا للعالم عن وجود "الحسناء الجبّارة"... وكيف أتقنت دورك وحفظت شخصيتك السرية حتى ذلك الحين!
كيف لو علم "سوبرمان" أنني أفشيت سرّ شخصيتنا نحن الاثنين!


وفي الأسبوع التالي... على شاشة التلفزيون...
عجباً... أخطأت الآنسة "ربما" في الإجابة مرة أخرى!
أخطأت هذه الصغيرة بجميع الأسئلة الموجّهة إليها... إنها مرتبكة بسبب الوضع التي هي فيه... ها! ها!


يوم الثلاثاء... عند الظهر...
برّرت بوعدك أيتها الحذقة... إنزلي السيارة المصفّحة إلى الأرض الآن... وسنتصل بك عندما نحتاج إلى مساعدتك مرة أخرى!!
ماذا؟! أصبحت أسيرة لهم... ما العمل؟


فجأة...
آسفة... لن أترك لكم هذه المصفّحة... فأنتم ستفشون سرّي للعصابة الخفية عاجلاً أم آجلاً... لذلك صمّمت أن أواجه هذه المصيبة!!
يا غبيّة... أنتِ جاهلة ولا تعرفين صالحك!


إفعلوا ما شئتم ... على الأقلّ لن أساعدكم على السرقة !!
سنذهب في الحال وننشر للعالم خبر شخصيتكِ وشخصية "سوبرمان" السريّة !


وعندما انطلق اللصوص الأربعة ..
إنتباه ! لقد فرّ مجرم مجنون ... الرجاء إنشاء حواجز على الطرق العامة !
هل سمعت إنذار البوليس؟ لنبتعد الآن عن الطريق العام!
لا بأس ... ولكن الطرق الأخرى وعرة !!


تعطّل الدولاب ... سنضطرّ إلى الوقوف إلى أن تمرّ سيارة أخرى!
رسمت لهم هذه الخطة لكي تؤخّرهم وكلّ ذلك لأنني لم أميّز بين "نبيل" الحقيقي و"نبيل" المزيّف !!
طق !!


بعد قليل ... ظهرت سيارة أخرى ...
أشكرك يا سيّدي لأنك توقفت ... أنا نبيل فوزي المحرّر في "دار الكوكب" !
عرفتك يا "نبيل" !
ماذا ؟ قذف علينا قنبلة !!


ها! ها! ما أسعد حظي ... لقد وجدته بسهولة !!
تأخرت عن مساعدتهم ولكنني سأقبض على القاتل "توربيدا" !
بووم !


ثم ... في مستشفى الأمراض العقلية ...
لحسن الحظ أن الذين قتلهم هذا المجنون كانوا مطلوبين لدى القضاء لجرائم قتل عديدة !!
أقسمت أن أنتقم من نبيل فوزي وبحثت ... ها!
عجبًا ... إن الوجه الذي خدعني كان سبب هلاك هؤلاء اللصوص !!
مستشفى الأمراض العقلية
النهاية

كلمات متقاطعة

إعداد : رغدة حداد

(الحل صفحة ٣٤)

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■									١
			■					■		٢
	■				■					٣
■	■					■				٤
	■	■			■					٥
		■	■				■			٦
				■				■		٧
			■						■	٨
■						■				٩
					■	■				١٠

أفقيـــا :

١ – العلو
٢ – رزانة وعظمة ، عاد
٣ – مدار (معكوسة) ، والدثي
٤ – ضد أكثر ، مساعد
٥ – سواء (مبعثرة) ، خذ
٦ – سخُن ، مدينة عربية ، سقط ووقع (معكوسة)
٧ – هان ، واجه
٨ – يلي النهار ، جمع وادّخر
٩ – طافه الوزن (معكوسة)
١٠ – أرشده ، يرفض

عمـوديــا :

١ – العبير ، من الأقارب
٢ – أحلفه ، الا (مبغثرة)
٣ – عاصمة النروج ، نهبه
٤ – عدد ، لا أعرف
٥ – ضمير متصل ، برهان
٦ – حكام مصر القدامى ، وجد
٧ – من القياسات ، حرف عطف
٨ – مأوى الأسد ، تناولا الطعام
٩ – دولة على البحر الأبيض المتوسط
١٠ – في حوزتي ، حرّك

ربيع رحباني ، شارع اللبّان ، قرب كلية بيروت الجامعية ، بيروت ، لبنان. (١٢ سنة – الهواية : الرسم ، المطالعة ، كرة القدم والكرة الطائرة)

خالد عيتاني ، شارع مدحت باشا ، منطقة الصنائع ، بيروت ، لبنان. (٨ سنوات – الهواية : العزف على البيانو ، الرياضة ، الرقص)


سارقي اللوحات الزيتيّة !
هل تحبّ أن ترى مجموعة من اللوحات الزيتية الجميلة ؟ إذا وافقت على ذلك فلا تختار "معرض الفنون" لهذه الغاية لأن اللوحات المعروضة هناك ليست سوى إطارات جرّدت منها الصور ...
ما السبب يا ترى ؟؟ هذا ما دار بخلد "الرجل المطاط" عندما وقعت عيناه على هذا المنظر الغريب، فبدأ أنفه يتحرّك بعصبية وانطلق في أثر...
(يتحسّر) ليتني أستطيع أن أرسم صورتك أيها "الرجل المطاط" !!
هذه الطريقة الوحيدة التي يستطيع بها أحد أن يقبض على هذا الرجل !!

وقفت "سوسن" في معرض الفنون" وسط الحضور تستعد لرفع الستار عن مجموعة لوحات زيتية ...

أنا التي اكتشفت الفنان "منجد" ... وكم أنا فخورة لأنني سأكشف القناع عن أهم لوحاته ...

أين الفنان "منجد"؟

أريد أن ألتقط صورة له بقرب مجموعته !!

إنه غريب عن هذه البلاد! ولربّما تأخّر بسبب عرقلة السير !!

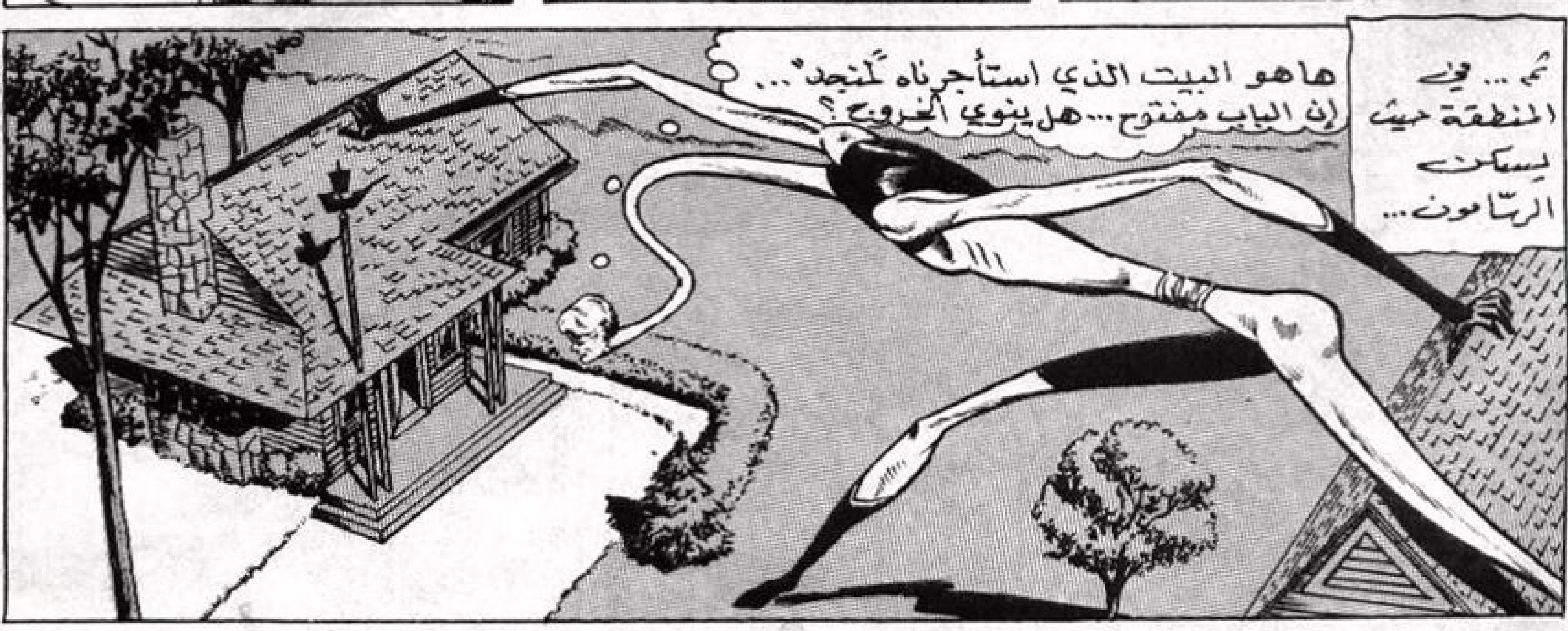





بعد لحظة نزل "راسم" إلى الشارع وصاح بسيارة تاكسي...
سأحقق أولاً في بيت الفنان!!
تاكسي! هنا!!
أين يا سيدي؟ فأنت تمتدّ في أماكن أخرى!!
معرض الفنون


سارت سيارة التاكسي ولكنها وقفت بين السيارات المزدحمة...
الأوفق لي أن أستخدم قوّتي المطاطة للوصول!!
خذ هذه النقود أيها السائق وأرجوك أن تسلّم ثيابي لزوجتي في معرض الفنون!


هذه طريقة "الرجل المطاط" في اجتياز الازدحام...
ما هي الحالة الجوّية فوق أيها "الرجل المطاط"؟
ها! ها! بلغ نحيافي إلى الطيور في السماء!
صيدلية


ثم... في المنطقة حيث يسكن الرسّامون...
هاهو البيت الذي استأجرناه "لمنجد"... إن الباب مفتوح... هل ينوي الخروج؟


تأخرت يا "منجد" عن موعدك!
من؟ "الرجل المطاط"؟
إستمرّوا في القتال يا رفاق إلى أن نحصل على الصورة!


أتركوا لي هذا المتطفّل!!
هل باستطاعتك أن تغلبني؟
وصص


آخ !!
طاغ!


حان وقت استخدام الأنف الطويل !!


ما هذا؟

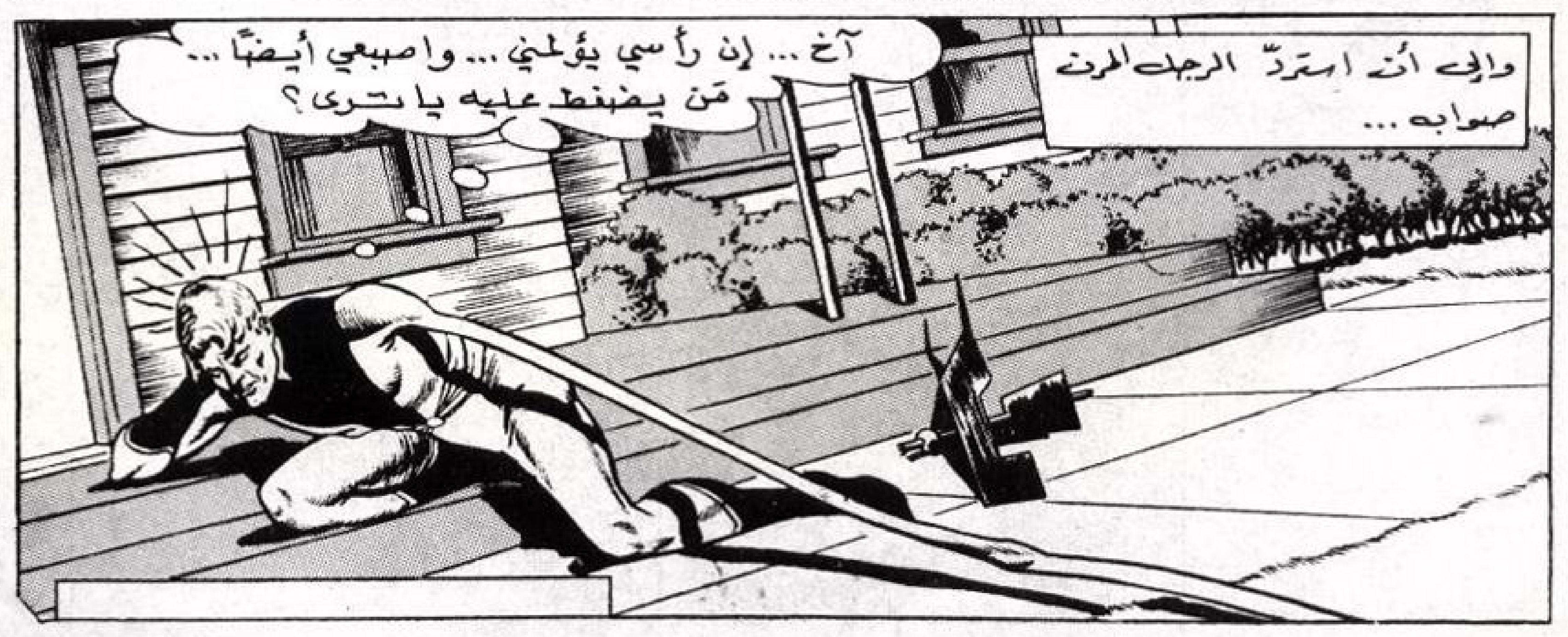

ألم أطلب منكما أن تذهبا وتتركا الأمر لي؟
حسناً... إنني ذاهب لأشغل محرك السيارة... آخ.. لايمكنني الاحتمال!

آه... تعرقلت بيده... هذا الرجل مدّد جسمه إلى جميع النواحي!
بوم!

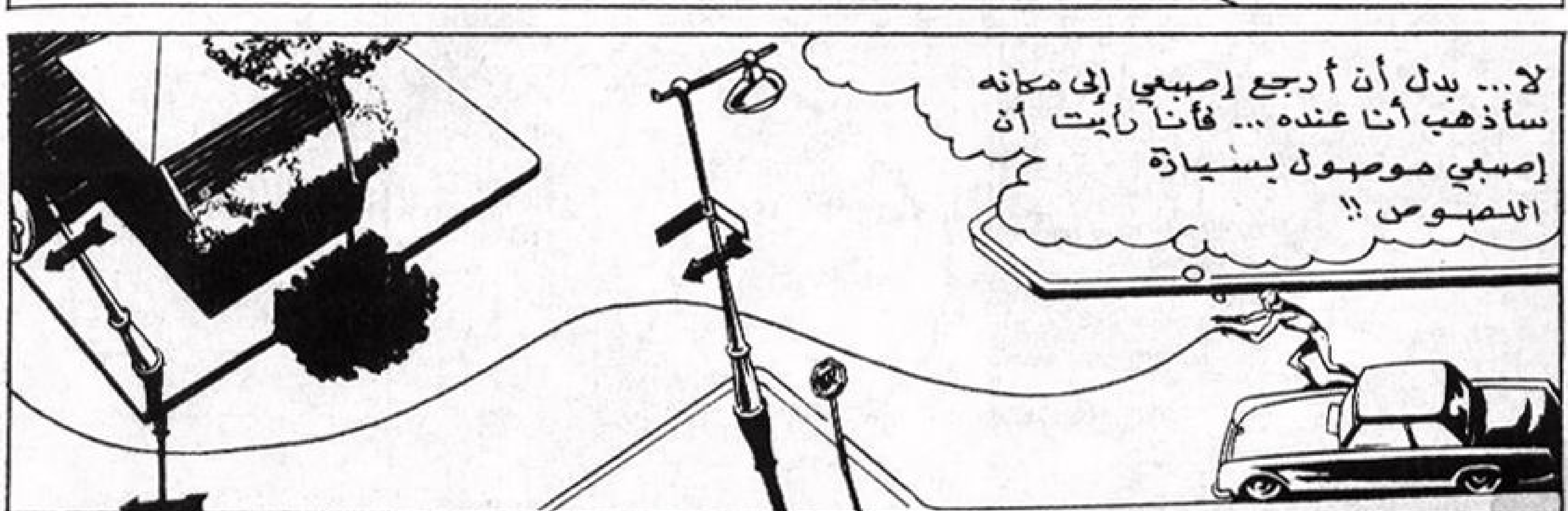
أصابت الرصاصة دوّارة الريح فتحطّم رأسها المعدني الحادّ ثم...
بوم!

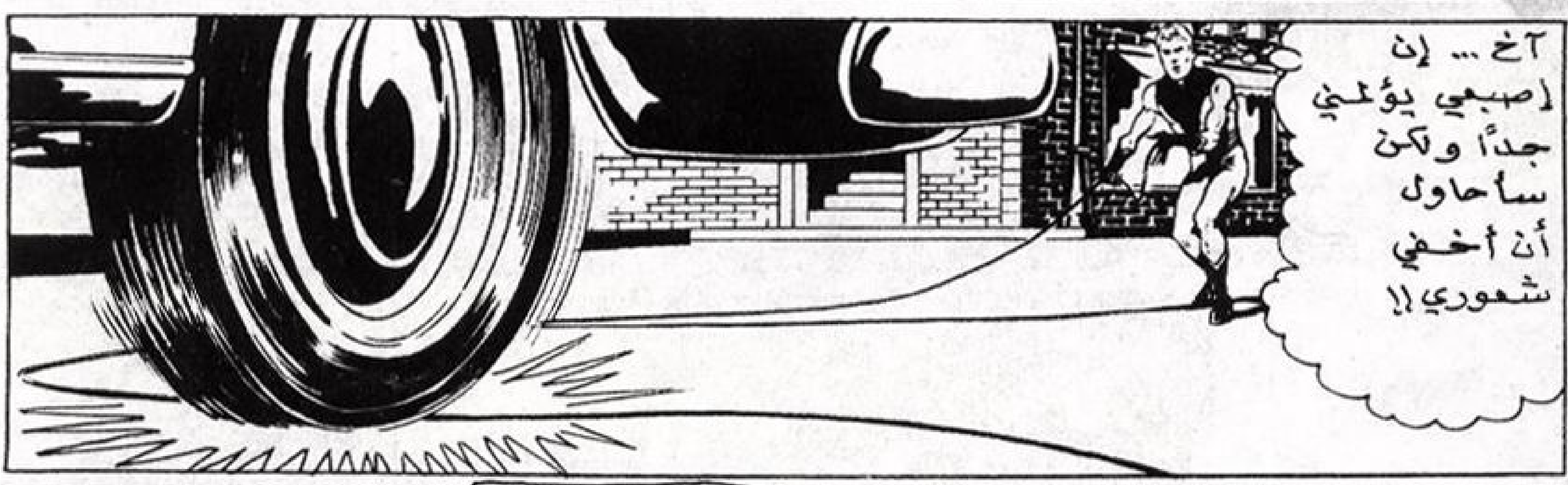
وبينما كان "الرجل المطاط" يطارد اللصوص...
سأحاول أن أقبض على ذاك اللصّ بينما أحتفظ بهذا تحت رجلي!!

سقط رأس دوّارة الريح الحادّ على رأس "رام"...
طاخ!
آخ!!




آه ... الآن علمت السبب ... لقد تمدد إصبعي وأصبح رقيقاً بحيث مرت فوقه السيارات دون أن تلاحظه ... آخ ...
سأرجعه إلى مكانه!


لا ... بدل أن أرجع إصبعي إلى مكانه سأذهب أنا عنده ... فأنا رأيت أن إصبعي موصول بسيارة اللصوص !!


آخ ... إن إصبعي يؤلمني جداً ولكن سأحاول أن أخفي شعوري !!


وفي مكان بعيد ...
كانت اللوحات الزيتية في المكان الذي أرشدنا إليه "منجد"!
عظيم! نستطيع الآن أن نبيع التحف الأصلية الموجودة تحت رسومات "منجد"!


غمس رئيس العصابة قطعة من القطن في سائل خاص ثم مسح بها الصورة الزيتية ...
زال الآن الرسم الأول وظهرت تحته تحفة فنيّة للرسام العظيم "تيتيان"!
هل هذه وسيلتك للاحتيال أيها اللص؟


إنك سرقت إحدى لوحاتي ونقلتها على تحفة "تيتيان" ثم أعدتها إلى مجموعتي حتى تهرّبها خلسة عبر الحدود دون أن يلاحظها أحد !!
نعم ... إنني أشاركك المجد في لوحتك الثالثة عشرة !!
وكانت خطّتنا أن نسرقها ثانية ولكنك سبقتنا فقدّمتها إلى "معرض الفنون" مع باقي لوحاتك !!
والبارحة أرسلتُ رجالي إلى "معرض الفنون" فلم يجدوها فأتوا باللوحات كلّها تاركين الإطارات فارغة !!
هل تعلم لماذا لم يجدوها ؟ لأنه عندما كنت أساعد مدير المعرض بتعليق الصور لاحظت أن هذه الصورة ليست من رسمي فأرجعتها إلى البيت !
... وحفظتها هناك إلى أن قبضتم عليّ وجئتم بي إلى هنا ... عندئذٍ أجبرت على الإعتراف ... والآن بعد أن حصلت على رغبتك أرجوك أن تطلق سراحي !
هل أنت مازح ؟ إن وجودك يشكّل خطرًا على العصابة ... سأقتلك !
لن أسمح لك بقتله !!
آه ... مَن هذا ؟ مَن أقفل عينيّ ؟
قد أكون "سوبرمان" ؟ أو "الوطواط" ؟ ولكن ... لا ... أنا "الرجل المطاط" !
سأفرّ من هنا !!
طاخ !


ما بالكما؟ ولماذا هذه السرعة؟


إسمحا لي بفتح الباب...آه...
هل أصبتما بضرر؟
طاخ
ألا تعلم أن اللهو بالمسدّسات
لعبة خطرة؟


هل وقعت
بين قبضتين من
الحديد؟
طاق!


والآن أقدّم لكم المشهد
الأخير من هذه التمثيلية!







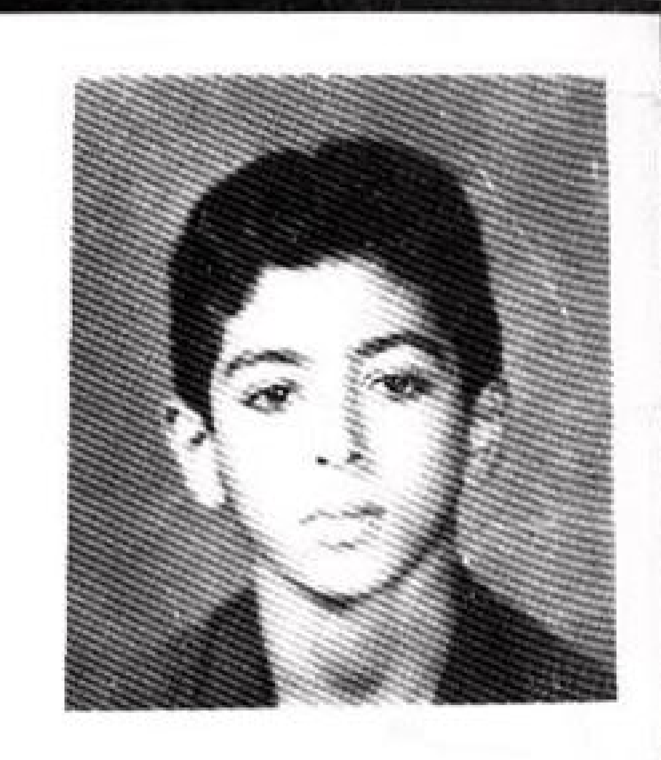
ا	ل	ا	ر	ت	ف	ا	ع		م
ل		و	ق	ا	ر		ر	ج	ع
ر	ا	س	م		ا	م	ي		ي
ا	ق	ل		م	ع	ي	ن		
ء	س	و	ا		ن	ل			ه
ح	م		ج	د	ة			ل	ز
ة		س	ه	ل		ج	ا	ب	ه
	ا	ل	ل	ي	ل		ك	ن	ز
ج	ا	ب		ل	ق	ث	ل	ا	
د	ل	ه			ي	م	ا	ن	ع

شربل جورج عيسى، ص ب ٧١، المعلّقة، زحلة، لبنان. (١١ سنة – الهواية: المطالعة، السباحة، المراسلة، جمع الطوابع)

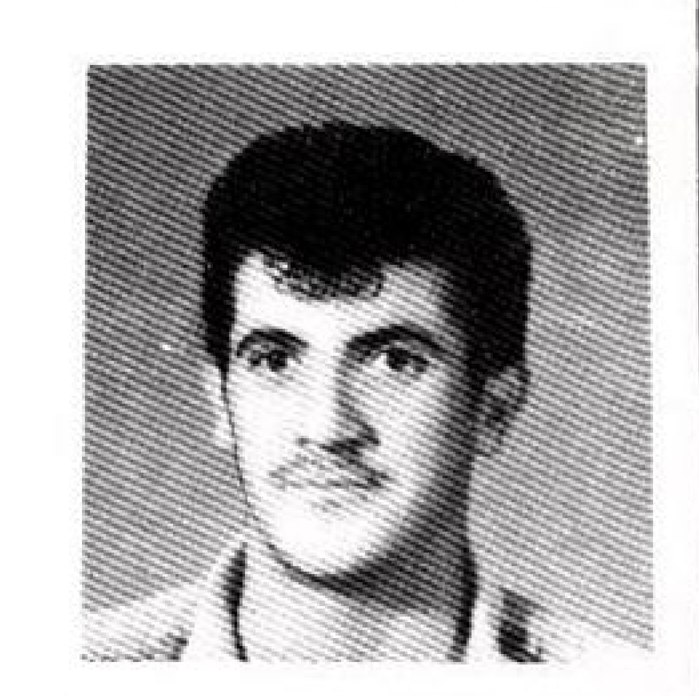
محمد صلاح عمر موسى، بناية درغام، الطابق الثالث، شارع بور سعيد، الميناء، طرابلس لبنان. (١٧ سنة – الهواية: تأليف القصص والرسم الكاريكاتوري، المراسلة)

ماجد علي حمدان، ص ب ٢٥/٢٤٦، الغبيري، لبنان. (١٦ سنة – الهواية: تبادل الطوابع والعملات، قراءة المجلات المصورة)

ركن التعارف



عبد الله محمود خليل، محطة المقداد، حي فرحات، طريق المطار، لبنان. (١٤ سنة - الهواية: كرة القدم، لعب الكاراتيه، المطالعة خاصة سوبرمان ولولو الصغيرة)



حسين علي وهبي، ملك منيرة فرحات، حي المصبغة، الشياح، لبنان. (١٨ سنة - الهواية: كرة القدم، مطالعة سوبرمان ولولو الصغيرة)



علي محمود خليل قرب محطة المقداد، حي فرحات، طريق المطار، لبنان. (١٤ سنة - الهواية: السباحة، المطالعة خاصة سوبرمان، كرة القدم)

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الاسم ______________ السن ______ .

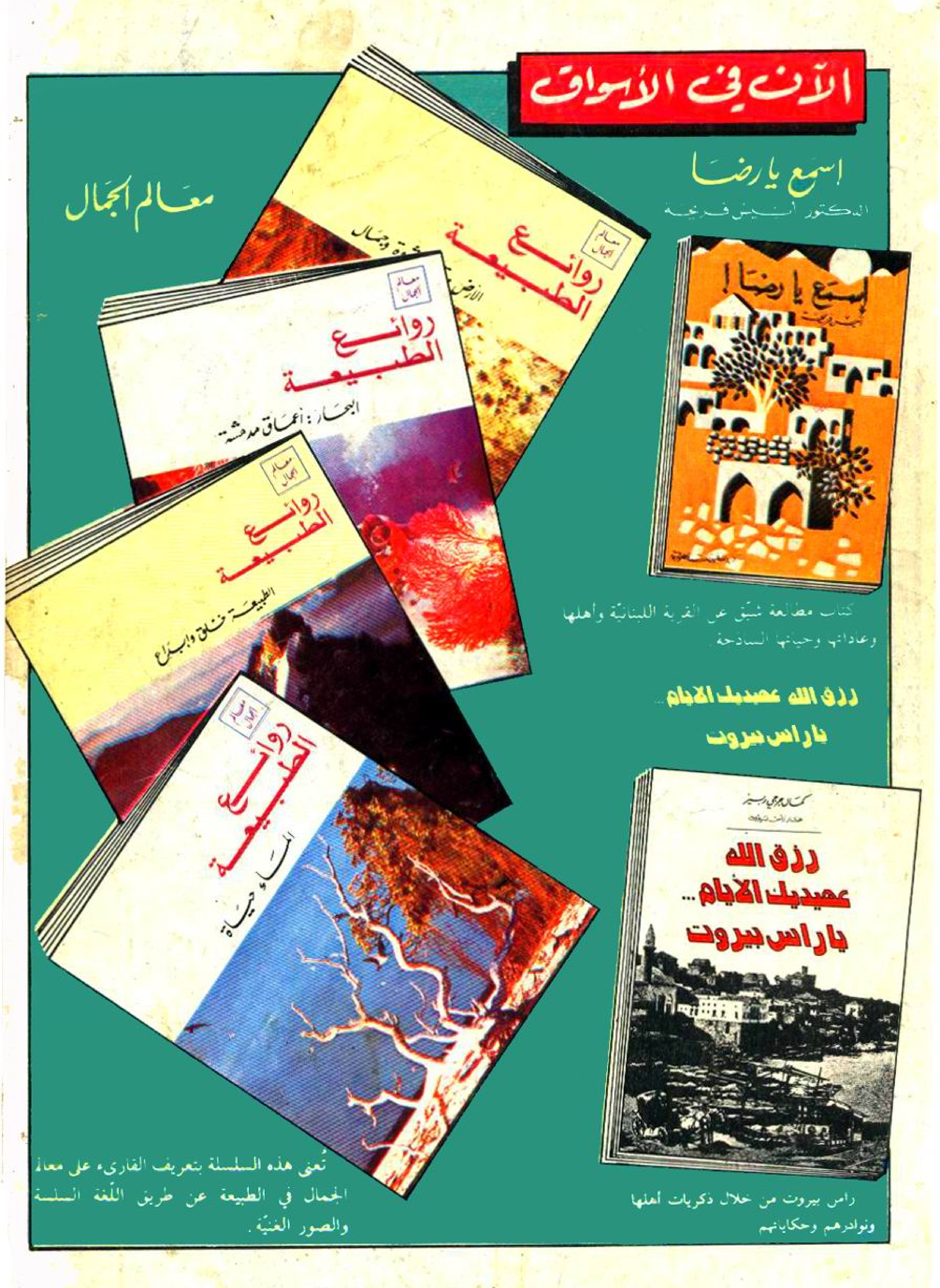
العنوان ______________

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي او

____

المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ______________



الآن في الأسواق
معالم الجمال
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
البحار : أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وابداع
روائع الطبيعة
الماء حياة
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحه
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها
وعاداتهم وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام...
يا راس بيروت
رزق الله
عهديك الأيام...
يا راس بيروت
رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونوادرهم وحكاياتهم
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة
والصور الغنيّة.
تطلب من إنتـاج - هاتف : ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦


Super
Nova



ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !